

JESÚS CALVO

jesus.calvo.actor@gmail.com

Fecha de nacimiento: 02/01/1969

videobook: <https://vimeo.com/906158139>

www.jesuscalvoactor.com

FORMACIÓN:

- 1988/92 Licenciado en Interpretación por R.E.S.A.D.
- 2021/22 Máster en Teatro y Artes Escénicas por Universidad Complutense de Madrid - UCM.
- 2000 Curso Interpretación Audiovisual con Luis Gimeno. Universidad de Alcalá de Henares.
- 2001 Curso de verano de Interpretación con Nuria Gallardo y David Pareja. IFEMA-C.A.M.
- 2003 Curso de Técnicas de Doblaje. Comunidad de Madrid.
- 2003 Curso sobre Shakespeare con Helena Pimenta. Arte4 Estudio de Actores.
- 2002/04 Entrenamiento para actores con Ramón Quesada y Claudio Sierra. Arte4 Estudio de Actores.
- 2002/04 Curso de Interpretación con Bob McAndrew. Arte4 Estudio de Actores.
- 2010 Curso de Interpretación con Andrés Lima. U.I.M.P.
- 2011 Curso de Interpretación con Tamzin Townsend. Espacio Puente Aérea.
- 2020/22 Máster en Teatro y Artes Escénicas. Universidad Complutense de Madrid. UCM

EXPERIENCIA PROFESIONAL.

TELEVISIÓN.-

- 2020 “OTROS MUNDOS” 2ª temporada – MOVISTAR 0#. LA CAÑA BROTHERS. Cap.- 2.
- 2019 “AMAR ES PARA SIEMPRE” – Antena3. Diagonal Televisio, S.L.U.. Cap.- 1638/1639/1640/1641/1643/1644/1645/1646.
- 2018 “OTROS MUNDOS” – MOVISTAR 0#. LA CAÑA BROTHERS. Cap.- 1/5.
- 2018 “CENTRO MÉDICO” - TV1. Zebra Producciones, S.A. Cap.- 785.
- 2017 “SERVIR Y PROTEGER” – TV1. Plano a Plano Productora Cine y Televisión S.L. Cap 152/153.
- 2017 “LA SUPERCAFETERA” - WEBSERIE. Kememole Producciones, S.A. Temporada 7-Cap 4.
- 2016 “CENTRO MÉDICO” - TV1. Zebra Producciones, S.A. Cap.- 170.
- 2015 “EL SECRETO DE PUENTE VIEJO” - A3. Boomerang TV, S.A. Cap.- 1.120/1,121/1.125/1.126/1.129/1.130/1.132/1.133
- 2014 “CUÉNTAME COMO PASÓ” - TV1. Grupo Ganga Producciones, S.L. Cap.- 270
- 2012 “LA QUE SE AVECINA” - Tele5. Mediaset España Comunicaciones S.A. Cap.- 74
- 2011 “HOSPITAL CENTRAL” - Tele5. VideoMedia Producciones. Cap.- 486
- 2008 “YO SOY BEA” - Tele5. Grundy Producciones S.A. Cap.-482/485/486/489/490
- 2008 “EL PORVENIR ES LARGO” - TV1. Cap.-36
- 2006 “PLANTA 25” - TeleMadrid. Miramón Mendi S.A.- Cap.-8

- 2005 “**AQUÍ NO HAY QUIEN VIA**” - A3. Miramón Mendi S.A. Cap.- 61
- 2004 “**LOBOS**” - A3. VideoMedia Producciones. Cap.- 02/03
- 2004 “**SOPA BOBA**” - A3. Miramón Mendi S.A. Cap.-11
- 2004 “**MANOLITO GAFOTAS**” - A3. Filmax TV. Cap.- 11
- 2003 “**HOSPITAL CENTRAL**” - Tele5. VideoMedia Producciones. Cap.- 88
- 2002 “**POLICIAS**” - Tele5. GloboMedia Producciones. Cap.-80
- 2002 “**HOSPITAL CENTRAL**” - Tele5. VideoMedia Producciones. Cap.- 57/62
- 2002 “**MEGATRIX**” - A3. Aventura TV. 3 programas.
- 2002 “**MEGATRIX**” - A3. Pausoka Producciones. Cámara oculta, 9 programas
- 2002 “**OJO QUE NOS VEN**” - TeleMadrid. Pausoka Producciones. Cámara oculta, 4 programas.
- 2001 “**MALDITA LA HORA**” - A3. Zeppelin Televisión. 3 programas.
- 2001 “**ESENCIA DE PODER**” - Tele5. Zeppelin Televisión. Cap.-74/75
- 2001 “**HOSPITAL CENTRAL**” - Tele5. VideoMedia Producciones. 1 capítulo.
- 2000 “**BOTONES SACARINO**” - TV1. Ficción TV – Cap.-3
- 1999/00 “**24 HORAS**” - A3. Creativos Asociados Radio y Televisión. Cap.- 6/14
- 2000 “**CALLE NUEVA**” - TV1. Zeppelin Televisión. Cap.- 489/490
- 2000 “**RAQUEL BUSCA SU SITIO**” - TV1. Tesoro Producciones. Cap.- 3/10
- 1999 “**MANOS A LA OBRA**” - A3. Acanto Cine Video. Cap.- ¡Vaya Belén!
- 1998/00 “**LO + PLUS**” - Canal+. 39 Programas.

TEATRO.-

- 2023/24 “**LAS LOCURAS POR EL VERANEO**” de Carlo Goldoni. *Direc.-Eduardo Vasco.*
- 2022/23 “**ABRE EL OJO**” de Rojas Zorrilla. *Direc.-Eduardo Vasco.*
- 2022 “**Un encuentro con Bronnen**” de Begoña del Castillo. *Direc.-Begoña del Castillo..*
- 2021/22 “**PERIBAÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA**” de Lope de Vega. *Direc.-Eduardo Vasco.*
- 2021/22 “**TIERRA CERVANTES**” reconstrucción historicista de “**EL BOBO DE LA OLLA**” de Lope de Rueda, “**LA GUARDA CUIDADOSA**” y “**LOS DOS HABLADORES**” de Cervantes según *LA BARRACA* . *Direc.- Begoña del Castillo / ITEM.*
- 2018/21 “**EL NOMBRE**” de Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière. *Direc.- Daniel Veronese.*
- 2018 “**BESTIA DE ESTILO**” de Pier Paolo Pasolini. *Direc.- Ana Cavilla.*
- 2017 “**PERICLES**” de Shakespeare. *Direc.- Pilar Valenciano.* La Sed Teatro
- 2017/19 “**LOS PERROS EN DANZA**” de María Velasco González. *Direc.- Ana Cavilla.*
- 2017 “**NO HAY BURLAS CON EL AMOR**” de Calderón de la Barca. *Direc.- Víctor Manuel Dogar.* Teatro del Biombo.
- 2015/16 “**CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR**” de Calderón de la Barca. *Direc.- Víctor Manuel Dogar.* Teatro del Biombo.
- 2015 “**DON JUAN EN ALCALÁ**” de José Zorrilla, versión de Yolanda Pallín. *Direc. - Eduardo Vasco.*
- 2014/15 “**ETERNO CREÓN**” basado en “La Tebaida” de Racine. Dramaturgia y *Direc.- Manuel De.*
- 2014/15 “**ANTES QUE TODO MI DAMA**” de Calderón de la Barca. *Direc.- Víctor Manuel Dogar.* Teatro del Biombo.
- 2013/14 “**ABREVIANDO**” de Cervantes, Molière y Anónimo. *Direc.- Víctor Manuel Dogar.* Teatro del Biombo.
- 2012/13 “**NOCHE DE REYES**” de William Shakespeare. *Direc.- Eduardo Vasco.* Noviembre Teatro.
- 2011/12 “**ENTREMESES BARROCOS**”. *Direc.- Pilar Valenciano, Elisa Marinas, Aitana Galán y Héctor del Saz.* C.N.T.C.
- 2011 “**UN BOBO HACE CIENTO**” de Antonio de Solís y Rivadeneira. *Direc.- Juan Carlos Pérez de la Fuente.* C.N.T.C.
- 2010 “**CONDENADO POR DESCONFIADO**” de Tirso de Molina. *Direc.- Carlos Aladro.* C.N.T.C.

- 2009 “LA ESTRELLA DE SEVILLA” de Lope de Vega. Direc.- Eduardo Vasco. Compañía Nacional de Teatro Clásico (C.N.T.C.)
- 2008 “EL AMOR QUE NO OSA DECIR SU NOMBRE” de María Cereijo basado en “De Profundis” de Oscar Wilde. Direc.- Fernando Calatrava.
- 2004/05 “MOLIERE POR DOS-(LA ESCUELA DE LOS MARIDOS/LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS)” de Molière. Direc.- Adrián Daumas.
- 2003 “BAZAR” de David Planell. Direc.- Norma Martínez.
- 2002 “DON JUAN EN ALCALÁ” de José Zorrilla. Direc.- María Ruiz.
- 2002 “FEDERICA DE BRAMANTE O LAS FLORECILLAS DEL FANGO” de Tono y Jorge Llopis. Direc.- Pedro García de las Heras.
- 2001 “DON JUAN EN ALCALÁ” de José Zorrilla. Direc.- Luis Dorrego.
- 2000/01 “COMO GUSTÉIS” de William Shakespeare. Direc.- Adrián Daumas.
- 2000 “DON JUAN EN ALCALÁ” de José Zorrilla. Direc.- María Ruiz.
- 2000 “EL DRAGONCILLO” de Calderón de la Barca. Direc.- Luis Dorrego.
- 1999 “LA CARRERA” de Eva Parra. Direc.- Eva Parra.
- 1999 “DON JUAN EN ALCALÁ” de José Zorrilla. Direc.- María Ruiz.
- 1999 “LOS ENREDOS DE SCAPÍN” de Molière. Direc.- Adrián Daumas.
- 1998 “EDIPLITIS (O LA INFLAMACIÓN DEL COMPLEJO)” de Luis Dorrego. Direc.- Luis Dorrego.
- 1998 “AQUÍ NECESITAMOS DESESPERADAMENTE UNA TERAPIA” de Christopher Durang. Direc.- Charo Amador.
- 1997 “LA ENTRETENIDA” de Miguel de Cervantes. Direc.- Luis Dorrego.
- 1997 “EL EXÁMEN DE MARIDOS” de Ruiz de Alarcón. Direc.- Vicente Fuentes.
- 1997 “NOCHE DE REYES (O LO QUE QUERÁIS)” de William Shakespeare. Direc.- Adrián Daumas.
- 1996 “COMO LA VIDA MISMA” de Yolanda Pallín. Direc.- Ana Ramírez.
- 1996 “EL VERDADERO INSPECTOR HOUND” de Tom Stoppard. Direc.- Eva Parra.
- 1993 “VIDA Y MUERTE DEL POETA CERVANTES” de Josef Szajna. Direc.- Josef Szajna.
- 1993 “DAR TIEMPO AL TIEMPO” de Calderón de la Barca. Direc.- Eduardo Vasco.
- 1993 “CORRE” de Francisco Ortuño. Direc.- Francisco Ortuño.
- 1993 “HIEL” de Yolanda Pallín. Direc.- Eduardo Vasco.
- 1992 “NUESTRA COCINA” basada en la obra de Arnold Wesker. Direc.- José Luis Alonso de Santos.
- 1991 “EL VIAJE DE PEDRO EL AFORTUNADO” de August Strindberg. Direc.- Luis Blat.
- 1990 “DON JUAN EN ALCALÁ” de José Zorrilla. Direc.- Francisco Ortuño.
- 1990 “MIRANDO HACIA ATRÁS CON IRA” de John Osborne. Direc.- Fernando Calatrava

TEATRO BREVE.-

- 2015 “EL ASCENSOR” de Emeterio Diez Puertas. Direc.- Ana Ramírez.
- 2015 “OCÉANOS DE TIEMPO” de Pedro Pablo Picazzo. Direc.- A3Bandas.
- 2015 “PERDONA SI TE PISO” de Esther Santos. Direc.- Esther Santos.
- 2015 “PERDIDOS...MÁS O MENOS” de Marjorie Glantz. Direc.- Marjorie Glantz.
- 2015 “EL CIELO ESPERA” de Pedro Pablo Picazzo. Direc.- Diego Sanchidrián.
- 2015 “TODO INCLUIDO” de ProProducciones. Direc.- Isabel Gaudí.
- 2015 “ACCIDENTE CRUASÁNT” de Sergio Granda/David P. Sañudo. Direc.- Sergio Granda/David P. Sañudo.
- 2014/15 “MAMI, MAMÁ, MADRE” de Apolonia Pinilla. Direc.- Pepa Pedroche.
- 2014 “TIEMPOS MUERTOS” de Sergio Granda/David P. Sañudo. Direc.- Sergio Granda/David P. Sañudo.
- 2014/15 “IN VITRO” de Ángel Lafuente. Direc.- Ángel Lafuente.

CINE.-

- 2022 **“10”**- Dirección José Antonio Barquilla. Littleboat Producciones. Largometraje.
- 2018 **“VERTE MORIR”**- Dirección José Antonio Barquilla. Littleboat Producciones. Cortometraje.
- 2017 **“HA ESTADO AQUÍ”**- Dirección José Antonio Barquilla. Littleboat Producciones. Cortometraje.
- 2016 **“IMEDIUM”**- Dirección Alfonso García. Geofilms Entertainment. Cortometraje.
- 2016 **“CONFUXIÓN”**- Dirección José Antonio Barquilla. Littleboat Producciones. Cortometraje.
- 2016 **“UN TRABAJO DE VERDAD”**- Dirección Juan Antonio Moreno/Manuel De. Making DOC Producciones. Cortometraje.
- 2014 **“MOZZARELLA LETAL”**- Dirección José Antonio Barquilla. Littleboat Producciones. Cortometraje.
- 2013 **“ESTADO DE REGRESIÓN”**- Dirección Álex Mendibil. Co-protagonista. Dentro de #littlesecretfilm por CALLE13.
- 2013 **“UNDO INFINITO”**- Dirección Álex Mendibil. Dentro de #littlesecretfilm.