

JESÚS CALVO

Telf.- 630-081-172 /jesus_calvo69@hotmail.com

Fecha de nacimiento: 02/01/1969

www.jesuscalvoactor.com

FORMACIÓN:

- 1988/92 Licenciado en Interpretación por R.E.S.A.D.
- 2000 Curso Interpretación Audiovisual con Luis Gimeno. Universidad de Alcalá de Henares.
- 2001 Curso de verano de Interpretación con Nuria Gallardo y David Pareja. IFEMA-C.A.M.
- 2003 Curso de Técnicas de Doblaje. Comunidad de Madrid.
- 2003 Curso sobre Shakespeare con Helena Pimenta. Arte4 Estudio de Actores.
- 2002/04 Entrenamiento para actores con Ramón Quesada y Claudio Sierra. Arte4 Estudio de Actores.
- 2002/04 Curso de Interpretación con Bob McAndrew. Arte4 Estudio de Actores.
- 2010 Curso de Interpretación con Andrés Lima. U.I.M.P.
- 2011 Curso de Interpretación con Tamzin Townsend. Espacio Puente Aérea.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN.-

- 2019 “AMAR ES PARA SIEMPRE” – Antena3. Diagonal Televisio, S.L.U.. Cap.- 1638/1639/1640/1641/1643/1644/1645/1646.
- 2018 “OTROS MUNDOS” – MOVISTAR 0#. LA CAÑA BROTHERS. Cap.- 1/6.
- 2018 “CENTRO MÉDICO” - TV1. Zebra Producciones, S.A. Cap.- 785.
- 2017 “SERVIR Y PROTEGER” – TV1. Plano a Plano Productora Cine y Televisión S.L. Cap 152/153.
- 2017 “LA SUPERCAFETERA” - WEBSERIE. Kememole Producciones, S.A. Temporada 7-Cap 4.
- 2016 “CENTRO MÉDICO” - TV1. Zebra Producciones, S.A. Cap.- 170.
- 2015 “EL SECRETO DE PUENTE VIEJO” - A3. Boomerang TV, S.A. Cap.- 1.120/1,121/1.125/1.126/1.129/1.130/1.132/1.133
- 2014 “CUÉNTAME COMO PASÓ” - TV1. Grupo Ganga Producciones, S.L. Cap.- 270
- 2012 “LA QUE SE AVECINA” - Tele5. Mediaset España Comunicaciones S.A. Cap.- 74
- 2011 “HOSPITAL CENTRAL” - Tele5. VideoMedia Producciones. Cap.- 486
- 2008 “YO SOY BEA” - Tele5. Grundy Producciones S.A. Cap.-482/485/486/489/490
- 2008 “EL PORVENIR ES LARGO” - TV1. Cap.-36
- 2006 “PLANTA 25” - TeleMadrid. Miramón Mendi S.A.- Cap.-8
- 2005 “AQUÍ NO HAY QUIEN VIA” - A3. Miramón Mendi S.A. Cap.- 61
- 2004 “LOBOS” - A3. VideoMedia Producciones. Cap.- 02/03
- 2004 “SOPA BOBA” - A3. Miramón Mendi S.A. Cap.-11
- 2004 “MANOLITO GAFOTAS” - A3. Filmax TV. Cap.- 11
- 2003 “HOSPITAL CENTRAL” - Tele5. VideoMedia Producciones. Cap.- 88
- 2002 “POLICIAS” - Tele5. GloboMedia Producciones. Cap.-80
- 2002 “HOSPITAL CENTRAL” - Tele5. VideoMedia Producciones. Cap.- 57/62
- 2002 “MEGATRIX” - A3. Aventura TV. 3 programas.
- 2002 “MEGATRIX” - A3. Pausoka Producciones. Cámara oculta, 9 programas

- 2002 “OJO QUE NOS VEN” - TeleMadrid. Pausoka Producciones. Cámara oculta, 4 programas.
- 2001 “MALDITA LA HORA” - A3. Zeppelin Televisión. 3 programas.
- 2001 “ESENCIA DE PODER” - Tele5. Zeppelin Televisión. Cap.-74/75
- 2001 “HOSPITAL CENTRAL” - Tele5. VideoMedia Producciones. 1 capítulo.
- 2000 “BOTONES SACARINO” - TV1. Ficción TV – Cap.-3
- 1999/00 “24 HORAS” - A3. Creativos Asociados Radio y Televisión. Cap.- 6/14
- 2000 “CALLE NUEVA” - TV1. Zeppelin Televisión. Cap.- 489/490
- 2000 “RAQUEL BUSCA SU SITIO” - TV1. Tesoro Producciones. Cap.- 3/10
- 1999 “MANOS A LA OBRA” - A3. Acanto Cine Video. Cap.- ¡Vaya Belén!
- 1998/00 “LO + PLUS” - Canal+. 39 Programas.

CINE.-

- 2019 “VERTE MORIR”- *Dirección José Antonio Barquilla*. Littleboat Producciones. Cortometraje.
- 2017 “HA ESTADO AQUÍ”- *Dirección José Antonio Barquilla*. Littleboat Producciones. Cortometraje.
- 2016 “IMEDIUM”- *Dirección Alfonso García*. Geofilms Entertainment. Cortometraje.
- 2016 “CONFUSIÓN”- *Dirección José Antonio Barquilla*. Littleboat Producciones. Cortometraje.
- 2016 “UN TRABAJO DE VERDAD”- *Dirección Juan Antonio Moreno/Manuel De*. Making DOC Producciones. Cortometraje.
- 2014 “MOZZARELLA LETAL”- *Dirección José Antonio Barquilla*. Littleboat Producciones. Cortometraje.
- 2013 “ESTADO DE REGRESIÓN”- *Dirección Álex Mendibil*. Co-protagonista. Dentro de #littlesecretfilm por CALLE13.
- 2013 “UNDO INFINITO”- *Dirección Álex Mendibil*. Dentro de #littlesecretfilm.

TEATRO.-

- 2018/19 “EL NOMBRE” de Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière. *Direc.- Daniel Veronese*.
- 2018 “BESTIA DE ESTILO” de Pier Paolo Pasolini. *Direc.- Ana Cavilla*.
- 2017 “PERICLES” de Shakespeare. *Direc.- Pilar Valenciano*. La Sed Teatro
- 2017/19 “LOS PERROS EN DANZA” de María Velasco González. *Direc.- Ana Cavilla*.
- 2017 “NO HAY BURLAS CON EL AMOR” de Calderón de la Barca. *Direc.- Víctor Manuel Dogar*. Teatro del Biombo.
- 2015/16 “CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR” de Calderón de la Barca. *Direc.- Víctor Manuel Dogar*. Teatro del Biombo.
- 2015 “DON JUAN EN ALCALÁ” de José Zorrilla, versión de Yolanda Pallín. *Direc.- Eduardo Vasco*.
- 2014/15 “ETERNO CREÓN” basado en “La Tebaida” de Racine. Dramaturgia y *Direc.- Manuel De*.
- 2014/15 “ANTES QUE TODO MI DAMA” de Calderón de la Barca. *Direc.- Víctor Manuel Dogar*. Teatro del Biombo.
- 2013/14 “ABREVIANDO” de Cervantes, Molière y Anónimo. *Direc.- Víctor Manuel Dogar*. Teatro del Biombo.
- 2012/13 “NOCHE DE REYES” de William Shakespeare. *Direc.- Eduardo Vasco*. Noviembre Teatro.
- 2011/12 “ENTREMESES BARROCOS”. *Direc.- Pilar Valenciano, Elisa Marinas, Aitana Galán y Héctor del Saz*. C.N.T.C.
- 2011 “UN BOBO HACE CIENTO” de Antonio de Solís y Rivadeneira. *Direc.- Juan Carlos Pérez de la Fuente*. C.N.T.C.
- 2010 “CONDENADO POR DESCONFIADO” de Tirso de Molina. *Direc.- Carlos Aladro*. C.N.T.C.
- 2009 “LA ESTRELLA DE SEVILLA” de Lope de Vega. *Direc.- Eduardo Vasco*. Compañía Nacional de Teatro Clásico (C.N.T.C.)
- 2008 “EL AMOR QUE NO OSA DECIR SU NOMBRE” de María Cereijo basado en “De Profundis” de Oscar Wilde. *Direc.- Fernando Calatrava*.
- 2004/05 “MOLIERE POR DOS-(LA ESCUELA DE LOS MARIDOS/LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS)” de Molière. *Direc.- Adrián Daumas*.
- 2003 “BAZAR” de David Planell. *Direc.- Norma Martínez*.
- 2002 “DON JUAN EN ALCALÁ” de José Zorrilla. *Direc.- María Ruiz*.

- 2002 **“FEDERICA DE BRAMANTE O LAS FLORECILLAS DEL FANGO”** de Tono y Jorge Llopis. *Direc.- Pedro García de las Heras.*
- 2001 **“DON JUAN EN ALCALÁ”** de José Zorrilla. *Direc.- Luis Dorrego.*
- 2000/01 **“COMO GUSTÉIS”** de William Shakespeare. *Direc.- Adrián Daumas.*
- 2000 **“DON JUAN EN ALCALÁ”** de José Zorrilla. *Direc.- María Ruiz.*
- 2000 **“EL DRAGONCILLO”** de Calderón de la Barca. *Direc.- Luis Dorrego.*
- 1999 **“LA CARRERA”** de Eva Parra. *Direc.- Eva Parra.*
- 1999 **“DON JUAN EN ALCALÁ”** de José Zorrilla. *Direc.- María Ruiz.*
- 1999 **“LOS ENREDOS DE SCAPÍN”** de Molière. *Direc.- Adrián Daumas.*
- 1998 **“EDIPLITIS (O LA INFLAMACIÓN DEL COMPLEJO)”** de Luis Dorrego. *Direc.- Luis Dorrego.*
- 1998 **“AQUÍ NECESITAMOS DESESPERADAMENTE UNA TERAPIA”** de Christopher Durang. *Direc.- Charo Amador.*
- 1997 **“LA ENTRETENIDA”** de Miguel de Cervantes. *Direc.- Luis Dorrego.*
- 1997 **“EL EXÁMEN DE MARIDOS”** de Ruiz de Alarcón. *Direc.- Vicente Fuentes.*
- 1997 **“NOCHE DE REYES (O LO QUE QUERÁIS)”** de William Shakespeare. *Direc.- Adrián Daumas.*
- 1996 **“COMO LA VIDA MISMA”** de Yolanda Pallín. *Direc.- Ana Ramírez.*
- 1996 **“EL VERDADERO INSPECTOR HOUND”** de Tom Stoppard. *Direc.- Eva Parra.*
- 1993 **“VIDA Y MUERTE DEL POETA CERVANTES”** de Josef Szajna. *Direc.- Josef Szajna.*
- 1993 **“DAR TIEMPO AL TIEMPO”** de Calderón de la Barca. *Direc.- Eduardo Vasco.*
- 1993 **“CORRE”** de Francisco Ortuño. *Direc.- Francisco Ortuño.*
- 1993 **“HIEL”** de Yolanda Pallín. *Direc.- Eduardo Vasco.*
- 1992 **“NUESTRA COCINA”** basada en la obra de Arnold Wesker. *Direc.- José Luis Alonso de Santos.*
- 1991 **“EL VIAJE DE PEDRO EL AFORTUNADO”** de August Strindberg. *Direc.- Luis Blat.*
- 1990 **“DON JUAN EN ALCALÁ”** de José Zorrilla. *Direc.- Francisco Ortuño.*
- 1990 **“MIRANDO HACIA ATRÁS CON IRA”** de John Osborne. *Direc.- Fernando Calatrava.*

TEATRO BREVE.-

- 2015 **“EL ASCENSOR”** de Emeterio Diez Puertas. *Direc.- Ana Ramírez.*
- 2015 **“OCÉANOS DE TIEMPO”** de Pedro Pablo Picazzo. *Direc.- A3Bandas.*
- 2015 **“PERDONA SI TE PISO”** de Esther Santos. *Direc.- Esther Santos.*
- 2015 **“PERDIDOS...MÁS O MENOS”** de Marjorie Glantz. *Direc.- Marjorie Glantz.*
- 2015 **“EL CIELO ESPERA”** de Pedro Pablo Picazzo. *Direc.- Diego Sanchidrián.*
- 2015 **“TODO INCLUIDO”** de ProProducciones. *Direc.- Isabel Gaudí.*
- 2015 **“ACCIDENTE CRUASÁNT”** de Sergio Granda/David P. Sañudo. *Direc.- Sergio Granda/David P. Sañudo.*
- 2014/15 **“MAMI, MAMÁ, MADRE”** de Apolonia Pinilla. *Direc.- Pepa Pedroche.*
- 2014 **“TIEMPOS MUERTOS”** de Sergio Granda/David P. Sañudo. *Direc.- Sergio Granda/David P. Sañudo.*
- 2014/15 **“IN VITRO”** de Ángel Lafuente. *Direc.- Ángel Lafuente.*

DOCENCIA.-

2003/actualmente. Profesor de Interpretación en diferentes niveles en Arte4 Estudio de Actores.